

## Termes de référence

**Titre : Atelier de formation à la conception et la réalisation d'une formation à distance**

**Lieu :** Kaolack

**Participants :** Enseignants/Chercheurs de l'USSEIN

**Période :** Du 18 au 22 novembre 2024

### 1. Contexte et justification

Dans le cadre de la mise en place d'un dispositif « Innovations pédagogiques et numériques » au sein de l'USSEIN (Université Du Sine Saloum El-Hâdj Ibrahim Niass), WP5 du projet PETTAL, les activités menées visent à développer les compétences pédagogiques et les fonctionnalités de l'écosystème numérique d'USSEIN. Ainsi, depuis 2018, les actions effectuées au sein de ce WP ont concerné :

- La sensibilisation et la formation des enseignants chercheurs à l'enseignement numérique ;
- Le développement de ressources numériques spécifiques pour l'hybridation des formations initiales et continues ;
- L'accompagnement des enseignants chercheurs à la production de ressources numériques et à la valorisation de ressources existantes

Une attention particulière étant portée sur le soutien aux initiatives pédagogiques, les prochaines activités du projet doivent désormais se concentrer sur le développement des compétences pédagogiques des enseignants chercheurs afin qu'ils puissent accompagner au mieux les étudiants de licences et de masters au sein de l'USSEIN, ainsi que sur l'accompagnement à la production de ressources pour l'enseignement.

### 2. Objectif général

Suite à l'atelier de juin 2024 sur le tutorat, l'objectif général de cet atelier est de renforcer les capacités pédagogiques des enseignants chercheurs de l'USSEIN à travers la conception globale d'un parcours à distance incluant la production de ressources numériques accessibles (supports interactifs, podcasts, capsules vidéos) intégrées dans la scénarisation d'un module de cours sur plateforme.

#### Objectifs spécifiques

- Identifier les pratiques favorisant les apprentissages en FOAD et les points de vigilance.
- Connaître le cadre théorique qui soutient ces « bonnes pratiques » (constructivisme social – Vygotsky / connectivisme - George Siemens et Stephen Downes)
- Explorer les différentes méthodes de scénarisation pédagogique adaptées à la FOAD (séquençage des contenus, création d'activités interactives, évaluation à distance).
- Développer des compétences techniques pour l'intégration de ressources numériques multimodales dans Moodle, notamment l'ajout de capsules vidéos, de podcasts, de quiz interactifs, de forums et de documents partagés.

- Concevoir et produire des capsules vidéo pédagogiques et de podcasts, en apprenant les bases de la réalisation, du montage et de l'intégration sur une plateforme de formation.
- Mettre en place des modalités d'évaluation et de suivi à distance des étudiants, avec un accent sur l'utilisation des outils numériques pour accompagner et encadrer les apprenants.
- S'appropriier les « bonnes pratiques » pour maintenir l'engagement des étudiants à distance, en évitant les pièges de la surcharge cognitive et en favorisant l'autonomie et la collaboration.

### 3. Résultats attendus

- Capacité des enseignants chercheurs à scénariser un module complet sur Moodle, intégrant des activités interactives et des ressources variées (textes, vidéos, quiz, etc.).
- Production effective de ressources pédagogiques numériques adaptées à leur domaine disciplinaire, avec une intégration réussie de capsules vidéo et de supports interactifs.
- Autonomie dans la production de vidéos pédagogiques, avec une maîtrise des outils techniques de base pour filmer, monter et diffuser ces vidéos dans un contexte d'apprentissage à distance.
- Renforcement des compétences en ingénierie pédagogique des enseignants chercheurs, avec une amélioration notable de la qualité des modules de formation en ligne proposés aux étudiants.
- Amélioration de l'expérience d'apprentissage des étudiants, grâce à des modules scénarisés de manière cohérente, engageante, et adaptés aux besoins de l'apprentissage à distance.

### 4. Stratégies

- Approche par projet : demander aux participants de choisir une thématique disciplinaire et de travailler en petits groupes pour scénariser un module complet sur Moodle, incluant des ressources multimodales (textes, vidéos, quiz).
- Ateliers pratiques de création de capsules vidéo : organiser des sessions où les participants s'entraînent à créer des vidéos pédagogiques, en passant par les étapes de scénarisation, tournage et montage (utilisation d'outils simples comme smartphones et logiciels de montage libres).
- Utilisation de l'isomorphisme : les stagiaires vivent l'expérience d'apprenants en FOAD (avec des forums, des activités collaboratives et des quiz), pour qu'ils puissent ensuite transposer ces pratiques dans leurs propres scénarisations pédagogiques.
- Mentorat en temps réel : des temps de coaching individuel ou en petits groupes seront proposés pour aider à surmonter des défis techniques ou pédagogiques dans la scénarisation et l'intégration des ressources sur Moodle.
- Utilisation de retours continus : instaurer des temps de feedback après chaque grande étape (scénarisation, production de vidéos, intégration dans Moodle), pour ajuster le travail en fonction des avancées et des besoins des stagiaires.

## AGENDA DE L'ATELIER

Horaires	Activités	Modalités
<b>Jour 0 – 18/11/24</b>		
A partir de 18h	Arrivée et enregistrement hôtel / Dîner	
<b>Jour 1 – 19/11/24</b>		
9h-10h	Présentation des participants Présentation du programme de l'atelier	Plénière
10h-11h	Les spécificités de la FOAD et ses « bonnes pratiques »	Plénière + ateliers
	<b>Pause-café</b>	
11h15-12h	Connexion à la plateforme de formation et mise en activité	ateliers
12h-13h	Moodle et la création d'activités interactives : panel des outils	plénière
13h00 -14h30	<b>Pause-déjeuner</b>	
14h30-16h30	Scénarisation : séquençage des contenus, activités et évaluation	Plénière puis ateliers
16h30-16h45	<b>Pause-café</b>	
16h45-18h00	Atelier : création d'activités interactives sur Moodle	Individuel
<b>Jour 2 – 20/11/24</b>		
9h00-10h30	Prise en main des outils de production vidéo / podcast	Plénière puis pratique
	<b>Pause</b>	
10h45-13h00	Premiers essais de réalisation de capsules vidéo / podcasts	Pratique
13h00 -14h30	<b>Pause-déjeuner</b>	
14h00-15h30	Retour sur les scénarisations et ajustements	Plénière + Feedback
	<b>Pause</b>	
15h45-17h30	Techniques de montage vidéo + audio (bases pratiques)	Atelier pratique
<b>Jour 3 – 21/11/24</b>		
09h00 – 11h00	Intégration des vidéos et des audios dans Moodle et autres ressources multimédias	Atelier
	<b>Pause</b>	
11h15-13h00	Travail individuel ou en petits groupes : développement de modules complets sur Moodle	Atelier
	<b>Pause-déjeuner</b>	

14h30-16h	Collaboration et interactivité dans la FOAD : outils et pratiques	
	<b>Pause</b>	
16h15-17h30	Travail collaboratif : conception d'activités collaboratives sur Moodle intégrées aux livrables	Atelier
<b>Jour 4 – 22/11/24</b>		
9h – 11h	Mentorat individuel et retours personnalisés .	Coaching
	<b>Pause</b>	
11h15 – 13h	Finalisation des scénarisations et intégration des capsules vidéo	Atelier pratique
	<b>Pause-déjeuner</b>	
14h30-16h	Révision des modules par binôme	Plénière + ateliers
	<b>Pause-café</b>	
16h15-17h30	Présentation des travaux réalisés et retours critiques	plénière
17h30 – 18h	Bilan, synthèse des travaux et clôture	Individuel /Plénière